

Vita Sonja Zeltner-Müller

Zitat aus dem Text der Kunsthistorikerin Dr. Stephanie Lucci zur Ausstellung im Landtag NRW, Düsseldorf Jan 2011

Sonja Zeltner-Müller

Die Alchemie der Dinge

Sonja Zeltner-Müller geht mit geradezu alchemistischer Lust an ihre Malereien heran. Dabei hat sie verschiedene Werkgruppen entwickelt, in denen sie unterschiedliche Materialien einsetzt, um expressiv-abstrakte Bildräume zu gestalten, die regelrecht vor Farbinsensitivität sprühen. Ein vielfach verwendetes Malmittel ist Rost. Es sind echte Metallpigmente, die Sonja Zeltner-Müller nutzt. Auch rostige Kästen kommen zum Einsatz, die in die Leinwand eingewickelt oder auf die Leinwand gedrückt werden und so ihre Spuren hinterlassen. Dann wird das Ganze mit Wasser begossen und die Natur nimmt ihren Lauf.

Sonja Zeltner-Müller arbeitet hierbei ganz stark mit dem Zufall, denn Natur lässt sich nicht steuern. Was sich allerdings steuern lässt, sind die Bedingungen, unter denen Natur wirksam wird. Und genau das macht Sonja Zeltner-Müller, indem sie zum einen spezifische Voraussetzungen schafft und zum anderen den Prozess stoppt, wenn Bildstimmungen und Aussagen erreicht sind, die ihren Vorstellungen entsprechen. Dabei legt sie freilich selbst Hand an, indem sie Schichten abträgt, neue aufträgt, übereinanderlagert, formale Strukturen festlegt und Malgründe schafft, auf denen sich der Rost entwickeln kann.

Das Element Wasser prägt eine weitere Werkgruppe. Auch hier sind es expressive Malgesten, die Sonja Zeltner-Müller mit reichlich Ölfarbe aufspachtelt. Diesmal sind es jedoch die Farben des Wassers, das reflektierende Blau des Himmels oder der grüne Grund von Wasserläufen, welche die Wasserlandschaften prägen, die Sonja Zeltner-Müller lebendig entwirft. Wasser und Rost gehen auch hier wieder eine Arbeitsgemeinschaft ein und lassen ganz eigene Töne und Stimmungen entstehen.

geb 09.03.64 in Reutlingen

nach Ausbildung in der Werbung freie Mitarbeiterin in Werbung, Verlag, Messe und Vertrieb, seit 95 Mitarbeit und Marketing für und mit dem Maler und Bildhauer Max Müller Studium Malerei und freie Grafik an der IBKK in Bochum

Mitglied seit 2008 im Verband Freier Deutscher Künstler eV

Mitglied seit 2009 Krefelder Kunstkreis eV

seit 2008 www.kunstmuellerei.com – Atelierhaus-Ausstellungsraum-Skulpturengarten

seit 2009 Organisatorin www.kunstwandelbilk.de - Atelierrundgang in Düsseldorf-Bilk
seit 2009 Organisation des Künftler austauschprogramms www.crossart.ning.com mit
Peter Mück/Köln – weltweites Ausstellungs-Tauschprogramm
seit 2010 Künstlerkarte der Stadt Düsseldorf

Ausstellungen:

- 2009 Gasteinladung Offene Ateliers Würzburg
Galerie am Schloss, Würzburg-Sommerhausen
Open air gallery - Berlin
Kunstallee Potsdam
Frauen gegen den Klimawandel Womensart – Wanderausstellung – Start Alte
Kirche Krefeld – Ausstellung Sparkasse Uerdingen
Destille – Düsseldorf Sommergast
Aktionen mit dem Kunstkreis Krefeld – www.kr-kr.de – Kunstcaree, Kunsthalle auf
der Rheinischen Landesausstellung
Ausstellung Gallery Kunstwerk Panningen NL
Velbert, SPZ – SozialPsychologisches Zentrum
Veranstalter des Kunstwandelbilk – Offene Ateliers in Ddorf-Bilk
- 2010
Crossart Düsseldorf/Köln
BKK Landesverband Essen – Kronprinzenstr
Hackbarth`S Oberhausen -
Galerie de oude Barriere, Hasselt – Belgien
März – Art Querfeld Basel
Rechtsanwälte Greisbach, Düsseldorf
3 M Neuss
Art Fair NRW Duisburg zur KulturRuhr 2010
Kunstpunkte Düsseldorf
MosArte Maastricht – Euregionale Kunst Maastricht
- 2011
Landtag NRW, Düsseldorf – Blauwerte
MPK Krefeld
Rechtsanwälte Koblenz
Justizakademie Recklinghausen
Kunstallee Potsdam
Artclub Köln

ständige Vertretungen –

Gallery Kunstwerk Panningen, NL
Galerie de Oude Barrier, Hasselt, B
Galerie am Schloss, Würzburg, Sommerhausen

Atelier Kunstmuellerei.com
Witzelstraße 7
40225 Düsseldorf
sonja@kunstmuellerei.com
Tel 0211-301 5 39 35
mobil 0162-9657400
Offenes Atelier
immer Mittwochs und Samstags von 12 bis 18 Uhr oder gerne nach telefonischer
Absprache